

# UPSOLUTE MUSIC RECORDS

PRÉSENTE



Der Zirkus kommt! Und damit immerwährender Zauber. Manege frei also für ein bestens harmonisierendes Vollblüter-Ensemble, das die Romantik mit der passenden Portion Sehnsucht, durch den Sägespän-Boden der Weltmusik traben und tänzeln lässt. **Wuppinger & l'Orchestre Europa** bleiben im Bannkreis des fahrenden Volks. Und der Zirkus hat als Zufluchtsort der Freiheiten die Zeiten unbeschadet überstanden. Auch weil sich dort Magie und offener Mund High-Tech-Werten widersetzen. „**Fais ton Cirque!**“ (Upsolute Music Records) ist das Dutzend Kompositionen übertitelt, das die Vollmundigkeit seines vor drei Jahren erschienenen Vorläufers „**Le Grand Rouge**“ bestätigt und die Furcht vor dem berühmten dritten Album pulverisiert. Der Dressurakt der Virtuosität als leichte Übung – das ist schon ein echtes Kunststück.



Das mit allen Jazz-Wassern gewaschene Sextett, das den grenzenlosen Gipsy-Sound als Emotions-Basis einspeist und swingend auf bezwingend reimt, hat die Zeit zum Selbstfindungsprozess genutzt. „Uns wurde immer wichtiger, die weitverspannten Einflüsse in den eigenen Ausdruck, in Eigenkompositionen münden zu lassen,“ sagt der Gitarrist **Frank Wuppinger**, der **Wuppinger & l'Orchestre Europa** 2003 in Nürnberg gründete. Die Gruppe wurde dort 2007 für ihr Konzept mit einem städtischen **Kultur-**

**preis** belohnt. Heute gibt das Eigene in der Mehrzahl der Stücke den verführerischen Ton an, auch wenn gegen Ende noch mal die Seelenverwandten **Django Reinhardt** (mit seinem „Minor Swing“) und **Goran Bregovic** (wie im finalen „Bubamara“) herübergrüßen. „Auf dem Rücken der Ameise“ trotz dieses EU-Orchester der Schwerkraft der Vernunft. Mit Lust, Luft und Laune vereinen Geiger **Jörg Widmoser**, der sich mit dem **Modern String Quartet** einen Namen gemacht hat, die Gitarristen **Andreas Wiersich** und **Frank Wuppinger**, Akkordeonist **Wolfgang Lell**, Bassist **Alex Bayer** und Schlagwerker **Roland Duckarm** das Beste aus allen Folk-Welten, verbrüdernd einen „Irish Dance“ mit einem armenischen Traditional („Aygiz“). Es ist diese Leichtfüßigkeit, die alles so spielerisch zu flimmernden Reiseberichten verbindet und die dem Ganzen die Aura beiläufiger Straßenmusik gibt: Die Flugbahn durch die Zirkuskuppel wird zur Reiseroute durch die Welt der schwerelosen Idee.



Ein Kritiker hat **Wuppingers & l'Orchestre Europa** als Deutschlands ultimative Antwort auf die französische Kultgruppe **Bratsch** verglichen. Es gibt mit Sicherheit schlimmere Vergleiche für ein Ensemble, das vormacht wie ein EU-Stabilitätspakt in der Wirklichkeit wirken könnte. Zumindest musikalisch. Dieser Wanderzirkus ist ein Wunderzirkus. Man glaubt dran.



*Wuppinger*  
**e'Orchestre  
Europa**



Andreas Wiersich, GITARRE ★ Frank Wuppinger, GITARRE ★ Jörg Widmoser, VIOLINE  
Wolfgang Lell, AKKORDEON ★ Roland Duckarm, DRUMS ★ Alex Bayer, BASS



**FAIS *ton* CIRQUE!**

**SPECIAL DIGIPACK**

12 TITEL ★ 50:25 MINUTEN

KATALOGNUMMER 122 2010 ★ UPSOLUTE MUSIC RECORDS



Für weitere Informationen, Tourneepäne & Booking:

**WWW.ORCHESTRE-EUROPA.DE**



PROMOTIONKONTAKT: **UWE KERKAU PROMOTION** | TELEFON: 0 22 06 / 8 00 07  
E-MAIL: [INFO@UK-PROMOTION.DE](mailto:INFO@UK-PROMOTION.DE) | [WWW.UWE-KERKAU-PROMOTION.DE](http://WWW.UWE-KERKAU-PROMOTION.DE)